



CONVERSAZIONI PAVESI

Salvatore Natoli dialoga con Luca Vanzago
di

Bellezza e arte

giovedì 12 dicembre 2013, ore 17.30
Almo Collegio Borromeo, piazza Borromeo 9, Pavia

Giovedì 12 dicembre 2013, ore 17.30, Almo Collegio Borromeo di Pavia: il filosofo e accademico **Salvatore Natoli**, propugnatore del neopaganesimo, dialoga con il filosofo, docente di gnoseologia **Luca Vanzago** di ***Bellezza e Arte***. È il quarto e ultimo appuntamento per questa prima serie di ***Conversazioni pavesi***, organizzate dall'Associazione Pavia Città Internazionale dei Saperi, ovvero degli incontri durante i quali uno o più personaggi del mondo della cultura, della scienza, dell'arte (declinata nelle sue molteplici forme) e dello sport intratterranno il pubblico con una "conversazione" appassionante e partecipata.

Ben lontane dalle lezioni frontali e dalle interviste, le Conversazioni pavesi si propongono piuttosto come delle chiacchierate, dei dialoghi intorno a un tema prestabilito. **Fil rouge dei diversi appuntamenti è "la bellezza" e ovviamente il suo opposto, "la bruttezza"**, senza la quale la prima (in un senso filosoficamente eracliteo) non potrebbe nemmeno pensare di esistere.

La bellezza e la bruttezza del mondo (fisico e metafisico), di un corpo, di un'opera d'arte, di una parola, di una poesia, di una ricetta, di un esperimento, di un film, di uno sport, di una musica e di una canzone: le Conversazioni pavesi cercano di cogliere il senso profondo, la metà oscura, l'altra faccia della luna. E lo fanno da diversi punti di vista, a volte simili tra loro, in altri casi diametralmente opposti.

Poi, come tasselli di un mosaico, si ricompongono per scattare una panoramica il più dettagliata possibile su un argomento che, facile da cogliere coi sensi, è altrettanto difficile da esprimere a parole.

Queste Conversazioni sono la continuazione di Pavia come Città Internazionale dei Saperi – dichiara il Vicesindaco, Assessore alla Cultura, Turismo e Marketing territoriale Matteo Mognaschi –, in grado di attirare nomi di caratura internazionale a discutere sulla bellezza, tema questo già ampiamente sviluppato nella programmazione estiva di Cinema sotto le Stelle, con grande successo di pubblico.

Salvatore Natoli e Luca Vanzago

Bellezza e arte

Salvatore Natoli a tu per tu con **Luca Vanzago**. **Giovedì 12 dicembre alle 17.30**, presso l' **Almo Collegio Borromeo di Pavia** si converserà di **Bellezza e Arte**.

Si dice “è bello ciò che piace”. Ma perché piace? Verrebbe da rispondere “perché è bello”. E' evidente il circolo vizioso. Per uscirne bisogna, in qualche modo, descrivere la bellezza o quanto meno essere in grado di riconoscerla. Gli antichi ritenevano che il bello fosse integrità e proporzione. Ma, allora, perché percepiamo come “bello” la raffigurazione del brutto? Quando, poi, si dice raffigurazione, dice anche artificio e quindi arte. E, ancora, di nuovo, l'arte è bella perché imita la natura o perché è creazione. Ora, se è bella perché creazione, lo è proprio perché si distacca dalla natura: è, allora, bella in ragione della sua artificialità, è bella perché è forma. Gli antichi, infine, ritenevano che il bello fosse anche buono. Ha, dunque, senso parlare di bellezza morale o di estetica dell'esistenza? L'esplorazione che intendo fare nella regione del bello può forse permettere di dare una qualche risposta a questi interrogativi.

Biografia: Salvatore Natoli

Salvatore Natoli è nato a Patti (ME) nel 1942. Laureato in Filosofia morale, ha insegnato Logica nell'Università degli studi Ca' Foscari di Venezia, Filosofia politica nella Facoltà di Scienze politiche dell'Università Statale di Milano e Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Nella sua ricerca ha preso ad oggetto passioni e affetti: dolore, felicità; da ultimo la teoria dell'azione e le forme del fare. E' nella redazione di varie riviste ed è ampiamente presente nel dibattito filosofico e culturale contemporaneo. Molte le sue pubblicazioni. Tra queste:

L'esperienza del dolore. Le forme del patire nella cultura occidentale, Feltrinelli, Milano 1986;

La felicità. Saggio di teoria degli affetti, Feltrinelli, Milano 1994;

Dizionario dei vizi e delle virtù, Feltrinelli, Milano 1996;

Dio e il divino. Confronto con il cristianesimo, Morcelliana, Brescia 1999;

La felicità di questa vita, Mondadori, Milano 2000;

Stare la mondo, Feltrinelli, Milano 2002;

Il buon uso del mondo. Agire nell'età del rischio, Mondadori, Milano

Guida alla formazione del carattere, Morcelliana, Brescia 2006

L'edificazione di sé, Laterza, Bari 2010

Tutte le Conversazioni sono a ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Per informazioni: www.comune.pv.it/saperi

Chiara Argenterì

Ufficio stampa/Press office

Associazione Pavia Città Internazionale dei Saperi

tel. 0382.399424 338.1071862

E-mail: chiara.argenterì@comune.pv.it