



Conversazioni Pavesi 2014

GIOVANNI ALLEVI

dialoga con
Anna Maria Bordin

sabato 1 marzo 2014, ore 18
Sala Politeama
corso Cavour 20, Pavia

Dopo i successi del 2013, con Tomaso Kemeny, Edoardo Boncinelli, Andrea Zorzi e Salvatore Natoli, tornano a gran richiesta le ***Conversazioni pavesi***, organizzate **dall'Associazione Pavia Città Internazionale dei Saperi**, ovvero una serie di appuntamenti durante i quali uno o più personaggi del mondo della cultura, della scienza, dell'arte (declinata nelle sue molteplici forme) e dello sport intrattengono il pubblico con una "conversazione" appassionante e partecipata.

Ben lontane dalle lezioni frontali e dalle interviste, le *Conversazioni pavesi* si propongono piuttosto come dei confronti informali intorno a un tema prestabilito e di volta in volta differente. Sollecitato da un primo interlocutore e dal pubblico, ciascun ospite conduce il dialogo verso lidi a lui particolarmente cari, selezionando tra i molteplici e variopinti spunti di argomentazione che la propria arte offre, e stimolando così pensieri e riflessioni.

Nel 2013 abbiamo “rodato” le Conversazioni pavesi con quattro appuntamenti d’eccezione – dichiara il Vicesindaco, Assessore alla Cultura, Turismo e Marketing territoriale Matteo Mognaschi –; ora ci aspettano molti, altri incontri con personaggi di caratura internazionale. A cominciare dal bravissimo compositore Giovanni Allevi.

Il secondo ciclo di *Conversazioni pavesi* è fissato in programma per i mesi di **marzo e aprile 2014**, e le location, di volta in volta differenti, sono simboli della cultura e della bellezza architettonica di Pavia.

Si comincia **sabato 1° marzo**, ore 18, nella Sala Politeama con l'*enfant terrible*, il pianista compositore e direttore d'orchestra, il M° **Giovanni Allevi**, che converserà con **Annamaria Bordin**, docente di Pianoforte principale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali F. Vittadini di Pavia, e si prosegue **martedì 11 marzo**, ore 17.30, al Collegio Nuovo – Fondazione Sandra e Enea Mattei con l'architetto **Cini Boeri**, vincitrice, tra gli altri premi, del Compasso d'Oro alla carriera, che dialogherà con **Angelo Bugatti**, Advisor Professor presso la Tongji University di Shanghai. **Martedì 18 marzo**, ore 18, presso la Sala del Camino di Palazzo Broletto, toccherà al poeta, scrittore e saggista genovese **Franco Loi**, che si troverà a tu per tu con il giornalista **Gino Cervi**. A chiudere il mese, **giovedì 27 marzo**, ore 18, nella Sala conferenze del Broletto di Pavia, sarà la celebre pubblicitaria **Annamaria Testa**, protagonista insieme a **Paolo Costa**, docente di Comunicazione digitale e multimediale all'Università degli Studi di Pavia e docente al Collegio Nuovo – Fondazione Sandra e Enea Mattei.

Aprile si apre con la produttrice discografica e talent scout **Mara Maionchi**, al fianco del marito, il paroliere e produttore discografico **Alberto Salerno**, che converseranno con **Flavio Antonio Ceravolo**, docente di Sociologia e Metodi e tecniche della ricerca sociologica all'Università degli Studi di Pavia, **giovedì 3 aprile**, ore 18, presso la Sala del Camino di Palazzo Broletto. Mentre **lunedì 7**, ore 18, sempre nella Sala del Camino di Palazzo Broletto, sarà protagonista lo scienziato **Tommaso Bellini**, docente di Fisica applicata all'Università degli Studi di Milano, a tu per tu con il filosofo **Michele Di Francesco**, Rettore della Scuola Superiore Universitaria ad Ordinamento Speciale IUSS di Pavia. Il mese si chiude **venerdì 11**, ore 18, con l'attore **Fabrizio Gifuni**, che converserà nella Sala Conferenze del Broletto con **Peppe Dell'Acqua**, psichiatra, già Direttore DSM di Trieste e docente di Psichiatria Sociale all'Università di Trieste.

Giovanni Allevi e Annamaria Bordin ***Incontro tra musica e filosofia***

Sabato 1° marzo, ore 18, alla **Sala Politeama** (Corso Cavour 20) di **Pavia** si terrà l'incontro con l'*enfant terrible* della musica classica contemporanea, il compositore **Giovanni Allevi**, che ha lasciato annichilito il mondo accademico con il suo straordinario talento e carisma, a tu per tu con **Annamaria Bordin**, docente di pianoforte principale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali F. Vittadini di Pavia.

La conversazione ruoterà intorno alle due passioni del Maestro, la musica e la filosofia, seguendo le linee tracciate nel suo ultimo libro, il manifesto estetico "Classico Ribelle", intensa riflessione filosofica sul rapporto tra Arte e Vita. Durante la serata è attesa una sorpresa speciale per il pubblico presente in sala.

Dopo il successo del "Sunrise tour", in cui nel triplice ruolo di compositore, pianista e direttore d'orchestra ha portato sul palco il suo primo Concerto per Violino e Orchestra in Fa Minore "La Danza della Strega", Giovanni Allevi è pronto per il suo nuovo tour: "Piano Solo Tour 2014", un programma musicale di pianoforte solo, che abbraccia la sua pluripremiata e ventennale attività compositiva (con le melodie entrate ormai nell'immaginario musicale di tutto il suo pubblico). Il tour si aprirà mercoledì 5 marzo al Teatro degli Arcimboldi di Milano.

Come partecipare alla serata di Pavia

La serata, come tutti gli appuntamenti delle Conversazioni Pavesi, è ad ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Sarà possibile prenotare il proprio posto e quello di un accompagnatore (ogni persona può riservare fino a un massimo di 2 posti) presentandosi di persona presso l'Ufficio IAT e Promozione turistica della città, in Via del Comune, 18 - 27100 Pavia (nei pressi del Broletto di Piazza Vittoria), nelle seguenti giornate:

Sabato 22 febbraio, dalle 9.00 alle 13.00

Domenica 23 febbraio, dalle 9.00 alle 13.00

Lunedì 24 febbraio, dalle 9.00 alle 12.00

Per prenotare sarà necessario fornire il proprio nome e cognome (e quello dell'eventuale accompagnatore), un indirizzo e-mail valido e un recapito telefonico (che sarà utilizzato esclusivamente per eventuali necessità legate alla serata stessa).

Per accedere al Politeama la sera dell'evento, a partire dalle 17.00, sarà necessario essere in possesso di un documento d'identità, affinché il personale di biglietteria possa verificare le presenze nella lista dei prenotati.

Le prenotazioni saranno possibili fino ad esaurimento dei posti disponibili. Per informazioni: Ufficio IAT e Promozione turistica della città, 0382.079943

Eventuali posti non prenotati saranno resi disponibili la sera stessa al pubblico in attesa, in base all'ordine di arrivo.

Per eventuali accrediti stampa è necessario contattare entro il 25 febbraio l'ufficio stampa dell'Associazione Pavia Città Internazionale dei Saperi (Chiara Argenterì, 338.1071862, chiara.argenterì@comune.pv.it).

Non sarà possibile l'accesso preferenziale durante la serata ai giornalisti non precedentemente accreditati.

E inoltre ... due occasioni speciali!

Durante le tre giornate dedicate alle prenotazioni (sabato 22, domenica 23 e lunedì 24 febbraio) sarà possibile portare presso lo IAT una propria domanda (già scritta o stampata su un foglio di carta) per il Maestro Allevi. Tra tutte le domande ricevute il Maestro ne sceglierà alcune a cui rispondere durante la serata.

A chi prenoterà il proprio posto per la serata di Pavia è inoltre riservata l'**opportunità esclusiva** di acquistare i biglietti per la prima data del "Piano Solo Tour 2014" di Giovanni Allevi, in programma mercoledì 5 marzo alle ore 21 presso il Teatro degli Arcimboldi di Milano, con prezzi scontati di oltre 10 euro a settore:

- **Platea alta € 23,00** (anziché € 34,50 prezzo intero)
- **Prima galleria € 17,25** (anziché € 28,75 prezzo intero)

Chi desidera usufruire di questa occasione speciale dovrà segnalare la propria intenzione al personale dell'ufficio IAT in fase di prenotazione, e dopo aver lasciato i propri dati (nome, cognome, indirizzo e-mail, numero di telefono, numero di biglietti richiesti e ordine di posto) riceverà il numero telefonico della biglietteria del Teatro degli Arcimboldi. Dovrà quindi contattare telefonicamente la biglietteria tra il 25 e il 27 febbraio per confermare la propria presenza al concerto di Milano. I biglietti dovranno essere pagati tramite bonifico bancario direttamente al Teatro degli Arcimboldi, seguendo le indicazioni telefoniche della biglietteria stessa.

I biglietti potranno poi essere ritirati la sera stessa dell'evento, direttamente presso la biglietteria del Teatro degli Arcimboldi, tra le ore 19:30 e le 20:30 (inizio concerto ore 21:00) dai singoli compratori, che dovranno presentarsi muniti di proprio documento di identità.

Per informazioni:

Chiara Argenterì
Ufficio stampa/Press office
Associazione Pavia Città Internazionale dei Saperi
tel. 0382.399424 338.1071862
E-mail: chiara.argenterì@comune.pv.it