

MERCOLEDI' 5 SETTEMBRE 2007
INAUGURA AL CASTELLO VISCONTEO DI PAVIA LA MOSTRA
"ESTETICA DEI NON-LUOGHI"

Un progetto firmato da Omar Calabrese

All'interno della programmazione della seconda edizione del *Festival dei saperi* di Pavia, inaugura **Estetica dei non-luoghi**, progetto curato da Omar Calabrese, professore di Semiotica delle Arti presso l'Università di Siena.

Promossa dal Comune di Pavia e organizzata da Alef - cultural project management, la mostra **Estetica dei non-luoghi**, firmata da Omar Calabrese e Maurizio Bettini e sintesi di tre momenti espositivi precedenti, punta l'attenzione sull'identità dello spazio vissuto e sul rapporto con gli individui che lo abitano e che vi si relazionano, proponendo una rappresentazione per immagini, restituita con gli occhi dell'arte e della letteratura, di un concetto di grande attualità, il non-luogo.

Una selezione di 35 opere propone un viaggio attraverso differenti interpretazioni che grandi artisti del Novecento e dell'arte contemporanea hanno prodotto sui non-luoghi e sugli immaginari abitanti che li animano, le non-persone.

La mostra crea dunque un percorso di riflessione su una tematica antropologica frutto della moderna società, il non-luogo, che gli studiosi definiscono realtà senza dimensione, senza caratteri distintivi della cultura locale o nazionale che l'ha prodotta, in quanto identica a se stessa in tutto il mondo.

Fra i non-luoghi più tipici della nostra epoca si annoverano gli aeroporti, le metropolitane, spesso le stazioni ferroviarie e di autobus, i supermercati di grandi dimensioni e i centri commerciali sino a comprendere vere e proprie aree cittadine, abitate da individui che inconsapevolmente vi transitano e vivono.

L'itinerario espositivo, che presenta opere provenienti da importanti collezioni private e pubbliche, si articola in tre momenti d'indagine dall'antichità sino ai giorni nostri.

La mostra si apre con un'installazione video, *Hic sunt leones*, in cui personalità del mondo culturale italiano - Maurizio Bettini, Omar Calabrese, Gianni Canova, Umberto Eco, Renato Giovannoli, Antonio Melis - raccontano luoghi fantastici elaborati dalla letteratura, dall'antico fino all'Ottocento, dal mito di Atlantide e di Eldorado alla Terra di mezzo di Tolkien.

Nucleo centrale del percorso è *Voi non siete qui*, sezione che affronta la rappresentazione del non-luogo, attraverso lo strumento della mappa, della planimetria, della cartografia, utilizzate nell'arte del Novecento nelle interpretazioni di importanti artisti come Carlo Carrà, Francis Picabia, Robert Rauschenberg, Mimmo Rotella e Maurizio Cattelan. Chiude questo ideale percorso nel non-luogo *Nowheremen*, sezione che raccoglie un nucleo di opere sugli abitanti dei non-luoghi - le non-persone - di René Magritte, Jean-Michel Folon, Igor Mitoraj, Joseph Beuys, i quali eleggono, in modi differenti, la perdita identitaria a tema della loro sperimentazione artistica.

Pavia, 27 luglio 2007



Estetica dei non-luoghi. L'uomo, la città e i territori dell'Arte.

Castello Visconteo, Pavia (PV)

6 settembre - 9 dicembre 2007

biglietti:

5,00 € intero - 4,00 € convenzionati e speciale Festival dei Saperi - 3,00 € ridotto

orari:

lunedì: chiuso

dal martedì al venerdì: 15.00 – 19.00

(la mattina aperto su prenotazione per gruppi/scuole)

sabato, domenica, festivi, 1 novembre e 8 – 9 dicembre: 10.00 – 19.00

6 – 7 – 9 settembre: aperto fino alle 20.00

8 settembre: aperto fino alle 24.00

ultimo ingresso 45 minuti prima dell'orario di chiusura

www.esteticadeinonluoghi.com

info@esteticadeinonluoghi.com

infoline: +39 0382-539900

Produzione e organizzazione:

Alef – cultural project management

Via Cardano 8, 27100, Pavia

info@alefcultural.com

www.alefcultural.com

Ufficio Stampa:

Epoché – Agenzia Giornalistica Culturale

Pavia – Via Frank, 11

tel 0382538727 – fax 03821750708

email: epoche@fastwebnet.it

Skype: Epoche Imac

Omar Calabrese - Biografia

Omar Calabrese è nato a Firenze il 2 giugno 1949, e risiede a Monteriggioni (SI). Laureato in Lettere Moderne nel 1971, è stato borsista, contrattista, poi professore incaricato e professore associato presso l'Università di Bologna, Corso di laurea Dams rispettivamente a partire dagli anni 1972, 1976, 1978 e 1981. Attualmente è professore ordinario di semiotica presso l'Università di Siena, Corso di laurea in Scienze della Comunicazione. Ha insegnato come visiting professor presso l'Ecole des Hautes Etudes di Parigi, le Università di Bilbao, Barcellona, Aarhus (Danimarca). Ha diretto la Escuela de Verano dell'Università di Granada. Ha tenuto corsi in quasi tutte le Università italiane, e in prestigiose università straniere, come Yale, Harvard, la Technische Universität di Berlino, le Università di Bogotá, Buenos Aires, Londra, Zurigo, Thessaloniki, Praga, Vienna, Mannheim, Porto, Tours, Amsterdam e altre ancora.

È Direttore del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e della Scuola Superiore di Studi Umanistici dell'Università di Siena. Ha ricoperto incarichi di Presidente della Fondazione Mediateca Regionale Toscana, Presidente dell'Associazione Italiana Studi Semiotici, Consigliere Comunale del Comune di Bologna, Assessore alla Cultura del Comune di Siena, Consigliere della Presidenza del Consiglio dei Ministri per l'Editoria e la Comunicazione. È stato direttore delle riviste "Alfabeta", "Rivista Illustrata della Comunicazione", e "Metafore", e membro di altri periodici di cultura come "Casabella", "Estudios semioticos", "Versus". Ha fondato e dirige "Carte semiotiche". Ha lavorato come consulente di programmi televisivi per la Rai, per la Televisione Pubblica Spagnola e per Mediaset. Collabora al "Corriere della Sera", e ha collaborato per "Panorama", "El Pais", "Repubblica", "l'Unità". Ha diretto i contenuti culturali delle Esposizioni Universali di Vancouver, Brisbane, Siviglia, Genova e Hannover.