

“Giovanni Allevi in concerto” - genio del pianoforte

Venerdì 7 settembre, ore 21.30

Cortile Teresiano -Piazza Leonardo da Vinci

Biografia

Giovanni Allevi, compositore e pianista, rielabora la tradizione classica europea aprendola alle nuove tendenze pop e contemporanee. Si trova dunque a suo agio sia nei teatri che di fronte alle platee dei concerti rock. Nato il 9 aprile del 1969 ad Ascoli Piceno, Giovanni Allevi è diplomato con il massimo dei voti in Pianoforte e in Composizione al Conservatorio “G. Verdi” di Milano. E' laureato, con Lode, in Filosofia, con la tesi “Il vuoto nella Fisica contemporanea”. Ha pubblicato con l'etichetta Soleluna/ Universal i suoi primi due album per pianoforte solo: “13 dita” (1997) e “Composizioni” (2003) con i quali Allevi mostra la freschezza della sua invenzione musicale e l'attualità della sua produzione compositiva, riscuotendo ampi consensi di critica. La musicista giapponese Nanae Mimura, propone alcuni brani di “13 Dita” alla Carnegie Hall di New York.

Dal giugno 2004 Giovanni Allevi inizia un tour internazionale dal palco dell'HKAPA Concert Hall di Hong Kong. E' il segno di una crescita artistica inarrestabile al di là delle ristrette categorie musicali, che il 6 marzo 2005 lo porterà ad esibirsi sul palco del tempio mondiale del Jazz: il “Blue Note” di New York, dove registra due strepitosi sold-out. A conferma dell'impegno intellettuale e della valenza culturale della sua figura artistica, viene invitato a tenere un seminario su “La Musica dei nostri giorni” all'Università di Pedagogia di Stoccarda, e sul rapporto tra Musica e Filosofia alla School of Philosophy di New York.

L'affermazione in campo internazionale come compositore arriva dal Baltimora Opera House (USA), per la rielaborazione dei recitativi della “Carmen” di Bizet, una delle opere liriche più amate e conosciute dal pubblico di tutto il mondo.

Ad aprile del 2005 Giovanni Allevi si esibisce al Teatro Politeama di Palermo, in una première della sua prima opera per pianoforte e orchestra “Foglie di Beslan”, con i 92 elementi dell'Orchestra Sinfonica Siciliana che gli ha commissionato la composizione.

Sempre nel 2005 riceve due importanti riconoscimenti: a Vienna è insignito dell'onoreficenza di “Bosendorfer Artist”, per la “valenza internazionale della sua espressione artistica”, e dalla sua terra di origine, il Premio “Recanati Forever per la Musica” per “l'eccellenza e la magia con cui accarezza i tasti del suo pianoforte”.

A maggio 2005 pubblica il suo terzo album per pianoforte solo: “NO CONCEPT” (Bollettino/BMG Ricordi) presentato anche in Cina e New York e pubblicato in Italia, Germania e Corea.

Il brano “come sei veramente” tratto da questo album è stato scelto dal regista statunitense Spike Lee, come colonna sonora per un nuovo spot internazionale della BMW. Nel 2006 Giovanni Allevi intraprende il NO CONCEPT TOUR (Cina, Usa, Nord Europa, Italia) che vede raccogliersi attorno al suo pianoforte una straordinaria partecipazione di pubblico. Al termine della lunga tournée internazionale registra “JOY” (Bollettino/BMG Ricordi), il suo quarto album di pianoforte solo.

La critica nazionale ed internazionale lo definiscono “il genio italiano del pianoforte”, “il Mozart del 2000”, decretando Giovanni Allevi portavoce nel mondo della nuova creatività musicale italiana.